

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 1 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

FORMATO ÚNICO DE CARGUE

CÓDIGO DE META	NOMBRE DE LA META	INDICADOR DE PRODUCTO	TIPO DE INDICADOR
P1S33MP5	1 programa para el fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima y otras entidades que velan por la conservación del patrimonio histórico y cultural.	Acciones registradas para el fortalecimiento de la Red de Museos del Tolima	No acumulada

META PROGRAMADA VIGENCIA	AVANCE A LA FECHA*	META CUATRIENIO
1	1	1

- *: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

Nota: En relación a lo establecido en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

Dependencia responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Fecha del reporte: (26029/2025)

Periodo de reporte: (01/01/2025 - 2/09/2025)

Tipo de soporte: (Marque con una X el tipo de evidencia)

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRAFICO	X
VIDEO	
CONTRATO / CONVENIO	X
ACTA	
OFICIO	
OTRO ¿CUÁL?	

Beneficiados: (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	3
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL?	

Enfoque diferencial y territorial: (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 2 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	
	RURAL	
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
SEXO	HOMBRE	
	MUJER	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	
	(29 A 59 AÑOS)	
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	
OTRAS SITUACIONES DIFERENCIALES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVLIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

Nota: Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiado puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

1. REPORTE DE ACTIVIDADES:

Describa y desglose las actividades adelantadas, para el cumplimiento de los bienes y servicios establecidos en la meta, enumérelas y en dicha descripción deberá poder verificarse: las principales actividades realizadas, los bienes y servicios generados y que contribuyen al cumplimiento de la meta.

No.	ACTIVIDAD
1	Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima a través de desarrollo de acciones con recursos de la estampilla procultura en las líneas de acción definidas para el desarrollo de las metas de los proyectos “conservación y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial en el departamento del Tolima - innovación en los procesos culturales y artísticos como aporte al desarrollo social en el departamento del Tolima. Contrato 1606 de abril de 2025. - MAT

2. LOCALIZACIÓN (inversión focalizada)

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 3 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

MUNICIPIO	BIEN Y SERVICIO	VALOR * RP**
Ibagué	Exposiciones en el Museo de Arte del Tolima	\$481.021.000
Líbano	Muarlismo	
Ataco	Muarlismo	
Ibagué	Muarlismo	
Ibagué	Talleres y procesos de formación en artes plásticas	

- *: solo si aplica.
- RP*: registro presupuestal.

3. Evidencias

Para el fortalecimiento del Museo de Arte del Tolima MAT, se realiza dos (2) exposiciones de artistas tolimenses incluye.: Investigación, curaduría, museografía, traslado de obras, preparación de salas, pre y pos, montaje, desmontaje, diseño, impresión e instalación de piezas gráficas, textos de sala y fichas técnicas, registro visual y audiovisual, estados de conservación, programación.

EDILBERTO CALDERON EXPO CALDERON 1024



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 4 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022



DESDE AQUÍ SE VE DISTINTO – MUJERES – OLGA MARTINEZ, PAULA SANCHEZ, ANGELICA CAMPOS, LIBERTAD RESTREPO



Artista Angélica Campos



Artista Paula Sánchez



Artista Olga Martínez



Artista Norma Lozano



**GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN**

**CÓDIGO:
INS-PD-001
VERSIÓN: 01**

PROCESO

**PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y
DEL DESARROLLO**

PÁG. 5 DE 11

**FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN-
EJECUTOR TOLIMA.**

**VIGENTE DESDE:
28/06/2022**



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 6 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

Cuatro (4) intervenciones artísticas con murales alegóricos a la cultura del departamento del Tolima, incluido materiales y demás requerimientos para su realización con artistas de la región idóneos en el trabajo muralístico. Seleccionados por el Museo.

Se realizó 4 murales alegóricos a la cultura del departamento del Tolima, las intervenciones artísticas se realizaron en los municipios del departamento del Tolima del Líbano, Ataco e Ibagué.

MURAL 1, LIBANO TOLIMA – ARTISTA JONATHAN LOPEZ BETANCOURT



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 7 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN-EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

MURAL 2, ATACO TOLIMA – ARTISTA JHONNY ALEZANDER ORTIZ ÁLAPE



Mural de Ataco



Mural Ataco



Mural de Ataco



Mural de Ataco

MURAL 3, IBAGUE TOLIMA – ARTISTA CARLOS ÁRQUIMEDEZ ACEVEDO GARZÓN



Mural Ibagué



Mural Ibagué

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 8 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN-EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

MURAL 4, IBAGUE TOLIMA ARTISTA JHONNY ORTIZ ALAPE



Mural en Ibagué



Mural en Ibagué

Cuatro (4) Procesos de formación en artes plásticas

Taller 1: taller sobre dibujo y tallado y esculpido de material, iniciando con una investigación y desarrollo temático sobre el dibujo y la ilustración, para realizar ejercicios individuales. Taller dirigido por el profesional en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad del Tolima William Camilo Tavares.



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 9 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

Taller 2 CARROZAS: Durante el desarrollo del taller de acompañamiento a los carroceros participantes del 51° Festival Folclórico, se llevó a cabo un proceso participativo y colaborativo enfocado en la revisión, curaduría y asesoría de los diseños propuestos para las carrozas del desfile.



Taller 3: En el marco de las actividades de fortalecimiento patrimonial, se desarrolló un taller teórico sobre el mantenimiento de los bienes muebles del municipio de Ambalema.



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 10 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

Taller 4 Cortes y Esculpido En Icopor.



Taller de Acuarela – Artista docente Evaristo Callo



Taller de acuarela



Taller



Práctica de campo

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 11 DE 11
FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.			VIGENTE DESDE: 28/06/2022

TALLER DE INICIACIÓN DE PINTURA AL FRESCO – MAESTRO DARIO ORTIZ DARIO ORTIZ Artista Colombiano. Nace en Ibagué, (Colombia) el 12 de septiembre de 1968.



Taller



Taller



Clausura

Link SECOP:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.7869614&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true>



Willington Arias Hernández
Director de Cultura

Reportado por: (Angélica María Buenaventura Gualtero/contratista).

Cargado por: (Daniel Murilo/contratista/secretaría de Planeación, Prospectiva y TICs).